

Vita



Michaela Schober
Musicaldarstellerin

Persönliche Angaben:

- Name: Michaela Schober
- Mail: michaela.schober@freenet.de
- Stimmfach: Sopran

Ausbildung:

- 2000 Abitur in München
- 2001–2004 **Ausbildung zur Musicaldarstellerin**, German Musical Academy, Osnabrück, Abschluss September 2004
- 2005-2007 **Studium der Vokalpädagogik**, Konservatorium Osnabrück

Berufs-/ Bühnenerfahrung:

- **Januar 2012 – Februar 2013**, „Ensemble“ bei „Rebecca“, Palladium Theater Stuttgart (*Regie: Francesca Zambello*)
- **Oktober 2011 – März 2012**, Special Guest (Solistin) bei "Lampenfieber", Tournee mit **Jan Ammann**
- **Juni – September 2011**, „Soul-Girl, Mädchen am Feuer, Ensemble“ in „Jesus Christ Superstar“, Freilichtspiele Tecklenburg, Regie: Marc Clear
- **November – Dezember 2010**, „Böse Stiefmutter“ in „Aschenputtel“, Theater Liberi, Deutschlandtournee
- **Februar 2010 – September 2010**, „Cross Swing Gesang“, in „Tanz der Vampire“, Palladium Theater Stuttgart (*Stage Entertainment*)
- **September 2008 – Januar 2010**, „Cross Swing Gesang“, in „Tanz der Vampire“, Metronom Theater Oberhausen (*Stage Entertainment*)
- **Juli – September 2008**, „Mirinda“, Stiefschwester in „Cinderella“, Freilichtspiele Tecklenburg (*Regie: Annete Fischer und Michael Schüler*)
- **Juni - September 2008**, „Aloysia“ und Ensemble in „Mozart“, Freilichtspiele Tecklenburg (*Regie: Cusch Jung*)
- **Dezember 2007 - März 2008**, Solistin der Europatournee „The best of musicals“, (*Gastspielformat Gerhartz, Regie: Dean Welterlen*)
Erstbesetzung: Christine(Phantom der Oper), Elisabeth(Elisabeth), Nala(Lion King), Killer Queen(We will rock you), *Zweitbesetzung:* Sarah(Tanz der Vampire)
- **Juni - September 2007**, Ensemble in „Jekyll und Hyde“, Freilichtspiele Tecklenburg (*Regie: Cusch Jung*)
- **Dezember 2006 - März 2007**, Solistin der Europatournee „Musical Starlights“, (*Gastspielformat Gerhartz, Regie: Dean Welterlen*)
Erstbesetzung: Christine (Phantom der Oper), Nala (König der Löwen), Arielle (Arielle die Meerjungfrau), Mme. Potine (Die Schöne und das Biest)
- **Dezember 2006**, „Baronin von Waldstätten“ in „Mozart“, Stadthalle Lübbecke
- **Juni - September 2006**, Ensemble in „Les Misérables“, Freilichtspiele Tecklenburg (*Regie: Helga Wolf*)
- **Dezember 2005**, Solistin der Musical Classics Gala „Die großen Musicalerfolge zum 50jährigen Bestehen des Theaters an der Wien“ (*Gastspielformat Gerhartz, Regie: Dean Welterlen*),
Erstbesetzung: Christine (Phantom der Oper), Donna (Mamma Mia), Nala (König der Löwen), Maria Magdalena (Jesus Christ)
- **Juni - September 2005**, „Nimue“ und „Lady Anne“ in „Camelot“, Freilichtspiele Tecklenburg (*Regie: Helga Wolf*)
- **Juni – September 2005**, Ensemble (Tribe) in „Hair“, Freilichtspiele Tecklenburg (*Regie: Dean Welterlen*)
- **Juni – September 2004**, Ensemble in „Dracula“, Freilichtbühne Tecklenburg (*Regie: Dean Welterlen*)
- **Juni – September 2004**, „Rosenfee“ in „Die Schöne und das Biest“, Freilichtspiele Tecklenburg (*Regie: Annete Fischer, Michael Schüler*)

Sonstige Tätigkeiten

/ Wettbewerbe:

- **2003**, **Preisträgerin** des Landeswettbewerbs Gesang Hagen
- **2003**, **Halbfinalistin** d. Bundeswettbewerbs Gesang Berlin
- **Halbfinalistin** d. Musicalwettbewerbes Jugend kulturell, (2.Platz)
- **CD-Produktionen**, u.a. „Silver“, „Best of Musicals 2008“
- **Regie- und Choreografie** diverser Kinder- und Jugendmusical